

# TANCHE

*Le projet «Tanche» est né en 2017 à l'initiative du batteur Jonas Albrecht lors d'une résidence de création au centre culturel Südpol à Lucerne. Le quartet qui est complété par Christan Zemp à la guitare, Chadi Messmer à la basse et Elischa Heller aux électroniques se conçoit comme un laboratoire de son. Ne cherchant pas à s'identifier à un style précis, le quartet cherche dans un premier temps à faire ressortir toutes les possibilités des différents instruments. Petit à petit, un son propre au groupe se forme laissant apparaître un mélange de son électronique et rythmiques qui jette le connu dans l'inconnu. Pendant tout le processus de création ainsi que pendant les concerts, l'improvisation libre joue un rôle important au sein du groupe et de ses compositions. Les musiciens expérimentent avec les contrastes et les dynamiques extrêmes; les drones et patterns, ainsi qu'avec les possibilités qu'offre l'électronique.*



## TANCHE A PROPOS DE SOI-MÊME

Beaucoup plus important que le "comment" ou le "pourquoi" c'est le "où" qui importe chez Tanche. Où est Tanche? Fondamentalement et la plupart du temps, en bas à droite. Mais aussi derrière, battant doucement, ou alors droit devant le nez, renforcée. Une Tanche est la plupart du temps humide, plutôt agile et finalement tout à fait consommable. Tanche se représente elle-même, Tanche me masse, me mord, Tanche joue pour vous un mélange parfois sauvage et parfois doux de sons électroniques et acoustiques, qui racontent ensemble l'histoire de vos rêves surréalistes avec certaines nuances inquiétantes. Tanche entend, évoque et perturbe les émotions d'une procrastination interrompue, d'une érection indésirable ou du futur de l'Union des républiques socialistes soviétiques. Voir même plus. Ou moins. Alors on Tanche!

## GAMUT COLLECTIVE A PROPOS DE TANCHE

Ce groupe mystique est vraiment excitant. Une charge concentrée de sons; dense, large, fort, adhésif. D'un certain sens noise, mais aussi rock, soundart, ou encore électronique. Quelque chose de neuf sonne; une nouvelle énergie, une nouvelle quête riche en expériences tonales

## CONCERTS PASSÉS

15.02.20	Vinterjazz Festival, Kopenhagen (DK)
24.1.2020	Match&Fuse Festival, Neubad Luzern
23.1.2020	La Tour Vagabonde, Fribourg
14.10.2019	Mandagsklubben 5e, Kopenhagen (DK)
11.10.2019	Hausmania, Oslo (NO)
08.10.2019	Nefertiti, Stockholm (SE)
06.10.2019	Akvariet, Kopenhagen (DK)
28.09.2019	AKZENT Festival, Winterthur
13.09.2019	OFF Bar, Basel
07.09.2019	Royal, Baden
30.08.2019	Jazz Festival Willisau (Late Spot), Willisau
13.06.2019	B-Sides Festival, Kriens
07.06.2019	Espace-Noir, St. Imier
10.01.2019	Jazzkantine, Luzern
21.09.2018	Gamut Festival, Zürich
07.09.2018	Tankstell, St. Gallen
06.09.2018	Rathaus für Kultur, Lichtensteig
05.09.2018	Punto, Bern
25.08.2018	L'Entre-Deux, La Chaux-De-Fonds
24.08.2018	Literaturcafé, Biel
16.08.2018	Mullbrau Festival, Luzern
25.01.2018	Espace Noir, St. Imier
15.07.2017	KommDoch Festival, Luzern
08.03.2017	Jazzkantine, Luzern
23.02.2017	La brasserie de al meute, La Chaux-De-Fonds
13.01.2017	Residenzkonzert Club Südpol, Luzern

## B.S.P.P. RELEASE TOUR (*annulé en raison du Covid-19*)

10.04.2020	Tremolo, Ostrava (CZ)
13.04.2020	Bajkazył Brno (CZ)
14.04.2020	Przychodnia Skłot, Warschau (PL)
15.04.2020	Kolorking Muzyczny, Poznan (PL)
16.04.2020	LAS, Olsztyn (PL)
18.04.2020	<i>Album Release Happening à Südpol, Luzern</i>
20.04.2020	Castel, Vaufrey (FR)
21.04.2020	TBA, Leipzig (DE)
22.04.2020	Petersburg Art Space, Berlin (DE)
23.04.2020	Stroomhuis, Eindhoven (NL)
24.04.2020	Slibvelden, Amsterdam (NL)
25.04.2020	Die Schute, Hamburg (DE)



## RELEASES

### 2018 Tanche - Vvouvi EP

*Recorded by Jonas Weber at Tonstudio  
der Hochschule der Künste Bern  
Mixed and Mastered by Elischa Heller et  
Benoit Piccand in Magglingen  
Artwork by Noah Krummenacher  
Digital Release*

#### Tracklist

01\_Kugelfisch  
02\_Ludwig  
03\_Vvouvi  
04\_Knapp Aber Nein

Écoute

<https://bit.ly/39bZZ3B>



### 2020 Tanche - B.S.P.P.

*Recorded by Amadeus Fries at  
Club Dänemark, Luzern  
Mixed by Elischa Heller  
Mastered by Roberto Viso  
Artwork by Noah Krummenacher  
Released on 12" Vinyl LP and digital*

#### Tracklist (digital)

01\_Kognitive Dissonanz  
02\_Demeter  
03\_Flamingo  
04\_Hieronymus

Écoute

<https://bit.ly/2JbzyVg>



## LIENS

Website	<a href="http://www.danenemark.club/tanche">www.danenemark.club/tanche</a>
Social Media	<a href="https://www.facebook.com/TancheLove">www.facebook.com/TancheLove</a>
Shop	<a href="http://www.tanche.bandcamp.com">www.tanche.bandcamp.com</a>
Video	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=V1_k-5AQICl">https://www.youtube.com/watch?v=V1_k-5AQICl</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=r-V2MtlIqYk&amp;t=4s">https://www.youtube.com/watch?v=r-V2MtlIqYk&amp;t=4s</a>

**Contact:** Chadi Messmer / [tanche@daenemark.club](mailto:tanche@daenemark.club) / +41 79 357 50 89

[tã]